

SAINTE BARBE ET SAINTE CATHERINE

Texte Noémie Jaquier
Composition: Mary Freiburghaus

Pour VOIX et BODYPERCUSSION (ou TAMBOUR lors du cortège de la Saint-Nicolas)

Les enfants préparez-vous!

*Sainte-Barbe et Sainte Catherine,
d'Héliopolis et d'Alexandrie,
devant nous se sont réunies.*

Les revoilà, armées de leurs sourires remplis d'espoirs.

Der rote Mantel und das blaue Kleid

*Leuchten in der Ferne,
um die Kinder zu beschützen.*

Ich höre sie! Jetzt sehe ich sie!

Ihre Schritte hallen durch die Freiburger Strassen wider.

SAINTE BARBE ET SAINTE CATHERINE

Texte: Noémie Jaquier
Composition: Mary Freiburghaus

♩=80

Voix

Les en-fants pré - pa - rez-vous! Sain - te Barbe et Sain - te Ca - th'ri - ne, d'Hé -

Body-percussion / Tambour

Main Snap
frappe la
cuisse

Continuer simile

5 Gm⁶ Dm⁷ Gm⁶ A⁷ Dm⁷

lio - po - lis et d'A - le - xan - drie, de - vant nous se sont ré - u - nies. Les

9 C⁷ F⁶ Em^{7(b5)} Dm C⁷ F⁶

re - voi - là, ar-mées de leurs sou rires rem-plis d'es-poirs, les

15 C⁷ F⁶ Gm⁶ Dm⁷ Bb⁷ A⁷ Dm⁶

re - voi - là, ar-mées de leurs sou-rires rem-plis d'es-poirs. Der

22 Dm⁷ Em^{7(b5)} Bb⁷ A⁷

ro - te Man-tel und das blau - e Kleid leu - chten in der Fer - ne, um die

26 Gm⁶ Dm⁷ Gm⁶ A⁷ Dm⁷

Kin der zu be - schü tzen. Ich hö - re sie! Jetzt seh' ich sie! I -

mp *f*

30 C⁷ F⁶ Em^{7(b5)} Dm C⁷ F⁶

- hre Schrit-te hal-len durch die Frei bur - ger Stras sen wi - der,

36 C⁷ F⁶ Gm⁶ Dm⁷ Bb⁷ A⁷ Dm⁶

I - hre Schrit-te hal-len durch die Frei bur - ger Stras sen wi - der.